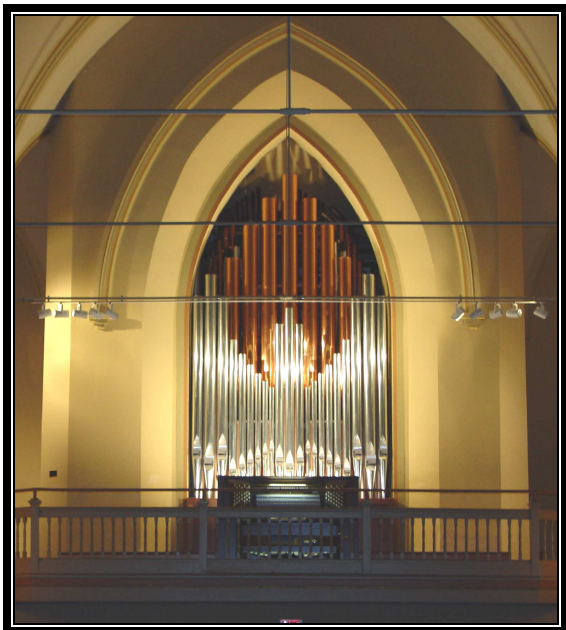
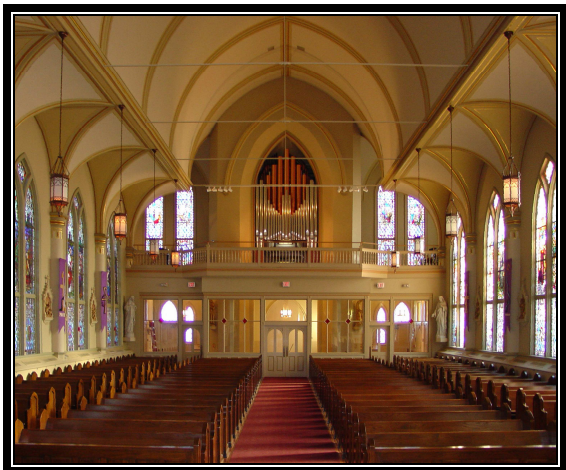


ST. FRANCIS XAVIER CATHEDRAL

ALEXANDRIA, LOUISIANA

OPUS 2218 • 3 MANUALS, 48 RANKS

THE REUTER ORGAN COMPANY



GRAND ORGUE

16'	Diapason (Pos.)
8'	Montre
8'	Bourdon
8'	Flûte Harmonique
4'	Prestant
4'	Flûte à Fuseau
2'	Doublette
IV	Fourniture
III	Cornet
16'	Contre Trompette (Réc.)
8'	Bombarde
8'	Trompette en Chamade
	Glockenstern
	Cloches (Écho)
	MIDI

RÉCIT EXPRESSIF

16'	Flûte à Cheminée
8'	Flûte à Cheminée (Ext.)
8'	Salicional
8'	Voix Céleste (tc)
4'	Prestant
4'	Flûte Ouverte
2 2/3'	Nazard
2'	Flûte (Ext.)
1 3/5'	Tierce
IV	Plein Jeu
16'	Contre Trompette
8'	Trompette (Ext.)
8'	Hautbois
8'	Voix Humaine
8'	Trompette en Chamade (G.O.)
	Tremblant
	MIDI

POSITIF EXPRESSIF

16'	Dolce
8'	Diapason
8'	Cor de Nuit
8'	Dolce (Ext.)
8'	Unda Maris (tc)
4'	Octave Diapason (Ext.)
4'	Flûte Traversière
2'	Flageolet
1 1/3'	Quint
III	Mixture
8'	Petit Trompette
8'	Clarinette
8'	Trompette en Chamade (G.O.)
	Tremblant
	MIDI

ÉCHO

8'	Principal
8'	Voix Aetheria
8'	Voix Céleste (tc)
8'	Bourdon
4'	Octave
4'	Flûte Ouverte
	Cloches
	Cymbelstern

ÉCHO PÉDALE

16'	Bourdon (Ext., 1-12 electronic)
8'	Bourdon (Écho)

PÉDALE

32'	Acoustic Bass
16'	Montre
16'	Soubasse
16'	Dolce (Pos.)
16'	Bourdon (Réc.)
8'	Octave (Ext.)
8'	Soubasse (Ext.)
8'	Diapason (Pos.)
8'	Dolce (Pos.)
8'	Bourdon (Réc.)
4'	Octave (Ext.)
4'	Soubasse (Ext.)
32'	Basson (Ext.)
16'	Bombarde (Ext.)
16'	Contre Trompette (Réc.)
8'	Bombarde (G.O.)
8'	Trompette (Réc.)
4'	Trompette (Réc.)
8'	Trompette en Chamade (G.O.)
	MIDI